



RADIO NA LEDU

Programski izvještaj Udruge Kontakt za 2023. godinu

Radio na ledu – Platforma za eksperimentalne zvučne i društvene prakse

1. UVOD: STRATEŠKI ISKORAK I INSTITUCIONALIZACIJA

Godina 2023. predstavljala je prekretnicu u radu Udruge Kontakt i razvoju projekta "Radio na ledu". Od periodične manifestacije, projekt je evoluirao u **kontinuiranu medijsku i umjetničku platformu**. Ključni doseg u ovom izvještajnom razdoblju je uspostava mrežne stranice radionaledu.eu i njezina registracija pri Agenciji za elektroničke medije kao **internetski radio**.

Ovim činom "Radio na ledu" nadržao je format festivala i postao "24/7" kanal posvećen istraživanju zvuka, umjetničkoj kritici i očuvanju kulturne baštine, čime je osigurana trajna vidljivost produciranih radova i dostupnost sadržaja publici neovisno o fizičkoj lokaciji. Cilj ove transformacije bio je poticanje razvoja umjetničke scene u smjeru interdisciplinarnih praksi koje razvijaju nove grupe korisnika i educiraju publiku za kritičko promišljanje modernog društva.

2. PROGRAMSKA KONCEPCIJA: ZVUK KAO DRUŠTVENI AGITATOR

Programski sadržaj u 2023. godini konceptualno je podijeljen na istraživanje odnosa zvuka i prostora, revalorizaciju kulturne baštine kroz novomedijske formate te prezentaciju suvremene eksperimentalne glazbe.

Središnji diskurzivni dio programa bio je **Okrugli stol** emitiran u eteru Radio Rojca. Fokus rasprave nije bio samo na tehničkim aspektima zvuka, već na njegovoj **politizaciji i socijalizaciji**. Kroz dijalog stručnjaka (Leo Beslač, Alen Sinkauz, Hrvoje Pelicarić, Luka Čapeta, moderator Ivan Slijepčević), analiziralo se pitanje zvuka kao političkog čina i agitatora, te načina na koji prostor "receptira" zvučne podražaje.

Ovaj segment programa potvrdio je važnost radija kao medija koji ne služi samo zabavi, već i dubinskoj analizi društvenih fenomena.

3. BAŠTINA I REKONTEKSTUALIZACIJA: NOVI MEDIJSKI FORMATI

Poseban naglasak u 2023. godini stavljen je na očuvanje sjećanja na ključne figure regionalne nezavisne scene, ali kroz suvremene, hibridne formate koji spajaju književnost, teatar i radio.

3.1. Audio-monografije i radiofonski eseji

U suradnji s partnerima, producirani su sadržaji koji dokumentiraju i reinterpetiraju rad važnih umjetnika:

- **Franci Blašković - Fenomen:** Premijerno su emitirani audio eseji nastali kao priloge za audiomonografiju "Franci". Kroz eseje autora poput Viktora Ivančića, Igora Lasića i Tatjane Tomić ("Addio Pola"), te kroz autorski osvrt samog Francija Blaškovića ("Fly Me To The Marx"), slušateljima je približen fenomen pulske kulturne ikone.
- **Ante Perković - Sedma republika:** Zahvaljujući suradnji s aplikacijom *book&zvook*, ekskluzivno je emitiran zvučni ulomak iz knjige Ante Perkovića. Poglavlje "Noć u gradu", obogaćeno dokumentarnim snimkama iz autorove osobne arhive, poslužilo je kao podsjetnik na moralnu i umjetničku snagu ovog prerano preminulog autora.
- **Satan Panonski - Iza zida:** U koprodukciji s Radio Študentom iz Ljubljane, prilagođena je radio biografija Ivica Čuljka (Satana Panonskog). Emisija je pružila intiman uvid u život umjetnika koji je svojim ekscentričnim izričajem i tragičnom sudbinom postao simbolom otpora i autentičnosti.

3.2. Scensko-zvučni eksperiment

Ljubljanski **FAUST kolektiva** donio je zvučnu dekonstrukciju tekstova Andreja Morovića "Tisoč in ena okoliščina". Ovaj projekt spojio je naraciju, interpretaciju i glazbu u jedinstveni radiofonski teatar, redefinirajući Morovićeve spise iz posljednje faze njegovog života.

4. UTJECAJ, DOSEG I ODRŽIVOST

Realizacijom programa u 2023. godini, Udruga Kontakt uspješno je odgovorila na izazove inflacije i logistike, koristeći sinergiju s Radio Rojcem za postizanje iznimne vidljivosti bez velikih marketinških budžeta.

Program "Radio na ledu" potvrdio se kao ključna platforma za očuvanje kulturnog identiteta i poticanje kritičke misli, stvarajući prostor gdje se umjetnost s margina susreće s najširim publikom.

5. FINANCIJSKA I ORGANIZACIJSKA PODRŠKA

Program je realiziran uz stratešku podršku donatora koji su prepoznali važnost kontinuiteta nezavisne kulture:

- **Zaklada "Kultura Nova"** (Programska podrška za organizacijski razvoj) .
- **Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske.**

U Puli, 22.01.2024.

Odgovorna osoba: Mirjana Radulović, predsjednica

