



RADIO NA LEDU

Programski izvještaj Udruge Kontakt za 2022. godinu

Središnji program: Manifestacija "Radio na ledu" – 5. jubilarno izdanje

U 2022. godini, središnja programska aktivnost Udruge Kontakt bila je realizacija manifestacije "**Radio na ledu**". Ovo, sada već tradicionalno događanje, održano je **28. prosinca 2022. godine** u eteru Radio Rojca, s početkom u 18:00 sati.

Peto, jubilarno izdanje manifestacije nastavilo je svoju misiju revalorizacije radija kao kulturno-umjetničke forme, suprotstavljajući se njegovoj trivijalizaciji i svođenju na pozadinski šum svakodnevice. Kroz ovaj program, radio ponovno postaje prostor umjetničkog angažmana koji aktivno mijenja kulturno i društveno okruženje.

Retrospektiva i novi horizonti

S obzirom na petu godišnjicu postojanja, fokus ovogodišnjeg programa stavljen je na retrospektivu najznačajnijih radova produciranih ili emitiranih u sklopu "Radija na ledu", ali i na premijerno predstavljanje novih audio formi. Program je slušateljima ponudio bogat kolaž radiofonskog teatra, zvučnih performansa, dokumentarizma i poezije.

Ključni sadržaji programa u 2022. godini:

- **Radiofonski teatar:** Emitiran je glazbeno-poetski *street movie* protagonista **Nenada Marića i Nine Bajsić**. Njihova izvedba, koja spaja poetski senzibilitet s različitim medijima, nadograđena je zvučno-atmosferskim ruhom **Dina Brazzodura i Lane Deban** te naracijom **Pavlice Bajsić**.
- **Zvučni performans:** Reprizirana je performativna zvučna dekompresija inspirirana knjigom Franca Berardia Bifa: "Pobuna" (nastala 2019.), autora i izvođača **Nenada i Alena Sinkauza** te **Nevena Radakovića**.

- **Nagrađivani dokumentarizam:** Slušatelji su imali priliku čuti radio dokumentarnu dramu "Pola citta putana" autorice **Mirjane Radulović**. Riječ je o djelu koje je žiri Hrvatskog novinarskog društva proglasio najboljim radijskim radom, a autorici donio prestižnu nagradu "Marija Jurić Zagorka".
- **Baština i društveni angažman:** Emitirani su audio dokument o fenomenu pjesme "O bella ciao", novi prilozi za Audiomonografiju **Francija Blaškovića** te snimka okruglog stola "Post Pula – potencijal industrijske baštine".
- **Premijera:** Za kraj jubilarnog izdanja, premijerno je emitiran audio dokument "**Pitaj me za Lungomare**", nastao u produkciji Radio Rojca i Udruge Kontakt, koji tematizira nedavno održani pulski referendum.
- **Poezija umjesto glazbe:** Glazbene brojeve zamijenila je audio zbirka poezije "Bez zastoja i bez straha" (Platforma za reproduktivnu pravdu), koju su uredile **Aida Bagić i Sanja Baković**, predstavljajući 27 pjesama 18 autorica.

Ciljevi i utjecaj programa

"Radio na ledu" je multidisciplinarna manifestacija koja ne služi samo prezentaciji umjetnosti, već i poticanju kritičkog promišljanja društva. Kroz 2022. godinu, program je uspješno:

1. **Otvorio prostor za eksperiment:** Korištenjem novih tehnologija i novomedijskih praksi koje integriraju znanost i umjetnost.
2. **Razvijao publiku:** Senzibilizirao javnost za apstraktnije pristupe stvaranju i okupio zajednicu umjetnika, znanstvenika, aktivista i lokalnog stanovništva.
3. **Poticao kritičku misao:** Kroz teme odumiranja industrije, ovisnosti o turizmu i očuvanja kulturne baštine, program je koristio medij radija kao alat za društvenu introspekciju.

Program se pokazao kao ekonomičan i dugoročno održiv model očuvanja kulturnog identiteta, dostupan publici širom svijeta putem interneta i podcast platformi (Mixcloud).

Financijski i organizacijski podaci

- **Organizator:** Udruga Kontakt
- **Partner:** Radio Rojca/Savez udruga Rojca
- **Glavni donator:** Program je u 2022. godini realiziran uz financijsku podršku **Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske**.

U Puli, 30.01.2023.

Odgovorna osoba: Mirjana Radulović, predsjednica

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Mirjana Radulović', written in a cursive style.